

При выполнении заданий с кратким ответом впишите в поле для ответа цифру, которая соответствует номеру правильного ответа, или число, слово, последовательность букв (слов) или цифр. Ответ следует записывать без пробелов и каких-либо дополнительных символов.

В заданиях, где нужно установить соответствие между двумя столбцами, ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Некоторые данные правого столбца могут использоваться несколько раз или не использоваться вообще. Например: А1Б1В4Г2.

Если вариант задан учителем, вы можете вписать или загрузить в систему ответы к заданиям с развернутым ответом. Учитель увидит результаты выполнения заданий с кратким ответом и сможет оценить загруженные ответы к заданиям с развернутым ответом. Выставленные учителем баллы отобразятся в вашей статистике.

1. Укажите ряды, в которых на месте пропусков пишется одна и та же буква:

- 1) оперные певц..., без...скусный 2) крест...янка, необ...ятный 3) в...етнамский, бежать рыс...ю
4) ц...клон, ц...ломудренный 5) много встреч..., коснѐш...ся

2. Пишется *А* на месте пропуска в словах:

- 1) сост...вление плана 2) кат...клизм 3) оз...рить 4) прик...сновение 5) погл...щать

3. Знаки препинания расставлены правильно в предложениях:

- 1) Лапы ели были так густы, что, когда Тедди забрался под них, он почти не увидел неба.
2) Счастливый случай помогает тому кто делает всё, чтобы его не упустить.
3) Наконец-то во дворе зазеленели палисадники, да акации расцвели.
4) Трава полна прозрачных слѐз, и гром вдали гремит раскатом.

5) Пете даже показалось, что всё вокруг потемнело и солнце скрылось в грозовой туче, хотя на самом деле безоблачный полдень продолжал сиять в предгорьях Карпат.

4. Пишется *не* раздельно во всех случаях в рядах:

- 1) (не)сейчас; бельѐ (не)выстирано 2) очень (не)осторожный человек; (не)шёлковая нить
3) (не)гордый, а смиренный старик; (не)задумываясь 4) (не)подпускающий к себе; (не)ровная, но короткая дорога
5) ничуть (не)завистливый сосед; (не)покорѐнная вершина

5. Пишется *а (я)* на месте пропуска в примерах:

- 1) собаки ла...т 2) подта...вший снег 3) запа...нная трубка 4) курлыч...щие журавли
5) девушки смотр...тся в зеркало

6. Укажите номера пропусков, где пишется *не*:

Когда бы 1)н... раздался звонок, наш щенок первым бежит к телефону. Ты бы 2)н... смог 3)н... засмеяться при виде его радости. Очень жаль, что ты 4)н... раз обещал приехать, но так и 5)н... был у нас.

- 1) 1 2) 2 3) 3 4) 4 5) 5

7. Пишется *е* на месте всех пропусков в рядах:

- 1) нат...реть солью, непрон...цаемый 2) р...цепт, пр...рекатьсь 3) изм...ритель, пр...ручить оленя
4) пр...добрый дедушка, зам...реть от страха 5) подж...гатель, зазв...неть

8. Укажите предложения, в которых выделенные слова (словосочетания) являются вводными (учтите, что знаки препинания в предложениях не расставлены):

- 1) В лесу становилось всё тише и **вдруг** пошёл густой снег.
2) В пору бабьего лета солнечных и сухих дней **конечно** больше чем в марте.
3) **Итак** в художественном тексте важна каждая деталь. 4) **Короче говоря** было видно что село живѐт обычной жизнью.
5) Это старое поместье **казалось** мне самым уютным в округе.

9. Запятая ставится на месте всех пропусков в предложениях:

- 1) Он пойдѐт напролом_ как медведь сквозь валежник. 2) В составе экспедиции работали_ как биологи _ так и химики.
3) Такое поведение противника можно объяснить не чем иным _ как растерянностью и тактической оплошностью.
4) Всѐ творчество Пушкина можно рассматривать_ как особый вид доказательства: власть духа выше власти силы.
5) Вечернее небо стало_ как огромная синяя чаша.

10. Через дефис пишутся слова:

- 1) (пол)луга 2) (теле)игра 3) (широко)экранный 4) (изжелта)красный 5) (по)вашему запросу

11. Какие предложения соответствуют данной схеме (учтите, что в предложениях знаки препинания не расставлены)?
[... сущ., [причастный оборот]...]

- 1) Вместе с Женькой я вошла в калитку выпиленную в высоких деревянных воротах и увидела палисадник.
2) Через сорок минут он разбудил усталого режиссѐра прилѐгшего вздремнуть и прочитал ему готовые стихи.

- 3) Я вышел в сад и сделал несколько шагов по выпавшему ночью снегу.
 4) Ватага пацанов сбилась теснее и весело подпрыгивая понеслась по вытертым плиткам старого тротуара.
 5) Большое село занятое немцами наша рота обошла с юга этой ночью.

12. Синтаксические нормы нарушены в предложениях:

- 1) Поддерживаемая дисциплина учениками во время урока — залог их успешной учёбы.
 2) Мы поинтересуемся и договоримся о месте встречи. 3) Скоро ты сам сможешь убедиться в моей правоте.
 4) Поселившись в деревне, мы с женой посадили перед домом множество цветов.
 5) Я шёпотом спросил, что не стоило ли нам сначала представиться.

13. Укажите, какие слова (словосочетания) соответствуют по значению фразеологизму *с гулькин нос*:

- 1) неизвестно 2) незначительное количество 3) бессмысленно 4) мало 5) дёшево

14. Укажите предложения с правильным пунктуационным оформлением чужой речи:

- 1) — Что это значит? — спросил грозно Кирилл Петрович: — До сих пор ты молчала и была согласна, а теперь, когда всё решено, ты вздумала капризничать и отречься
 2) Поэт В. С. Шефнер писал, что: «словом можно убить, словом можно спасти, словом можно полки за собой повести»
 3) «Папенька, я не люблю князя и не хочу быть его женой!» — закричала она и выбежала из комнаты
 4) «Какая ты всё-таки молодец!» — взглянув в лицо Елены, улыбнулся Иван. «Если бы не ты, у меня бы ничего не получилось», — отозвалась она
 5) «Может быть, вы чего-то недоговариваете?» — поинтересовалась Анна

15. Запятая ставится на месте **всех** пропусков в предложениях:

- 1) Человек одинаково трудно избавляется от страха_ и хандры_ и расстаётся с надеждой.
 2) Дверь отворилась_ и Марья Гавриловна подошла поздороваться с маменькой_ и папенькой.
 3) К вечеру набережная_ и лодки у берега, крыши домов_ и деревья стали белыми.
 4) Гордые не плачут ни от душевных ран_ ни от обид_ ни от разочарований.
 5) Берёзка мила и при солнце_ и в самый серый день_ и при дожде.

Текст к заданиям А27-А30 и В1-В4

(1) Музыка (от греческого «*musike*» — искусство муз) — вид искусства, в **котором** художественные образы формируются с помощью звуков и который характеризуется особо активным и непосредственным воздействием на внутренний мир человека.

(2) Звук как основа музыкальной образности и выразительности лишён смысловой конкретности слова, не воспроизводит фиксированных, видимых картин мира звучащим искусством музыку делает интонация. (3) К средствам выразительности в музыке относятся также следующие компоненты музыкальной формы: мелодия, фактура, полифония, гармония, ритм, композиция и другие.

(4) Музыка обладает ярко выраженными национальными чертами, проявляющимися в её интонационном, мелодическом, ритмическом строе. (5) Особенно характерно это для народного музыкального творчества, представленного в культуре каждой нации.

(6) В зависимости от средств, с помощью которых воспроизводится музыка, различают вокальную, инструментальную, вокально-инструментальную музыку. (7) Различают также виды музыки (симфоническая, оперная, камерная и др.) и жанры (песня, танец, соната, сюита, этюд, симфония, опера).

(8) **Специфические** особенности музыки, её способность выражать тончайшие оттенки чувств и психических состояний, а также воздействовать на глубинный мир человека делают понятной ту роль, которая отводилась ей как средству воспитания на протяжении всей истории развития человеческого общества. (9) Значительное воздействие на человека оказывает классическая музыка, обладающая свойством по-своему совершенствовать и возвышать душу.

16. Прочитайте текст и определите, на какие вопросы в тексте нет ответов:

- 1) Что является средствами выразительности в музыке?
 2) Как характеризуется музыка в зависимости от средств воспроизведения?
 3) Какие музыкальные инструменты используются в народном музыкальном творчестве?
 4) Какое влияние оказывает классическая музыка на человека?
 5) Как организовать воспитательный процесс с помощью музыки?

17. Укажите, какие из приведённых характеристик соответствуют данному тексту:

- 1) художественный стиль речи 2) научный стиль речи 3) тип речи - повествование 4) тип речи - описание
 5) задача речи - охарактеризовать музыку как вид искусства.

18. Укажите лексические характеристики, которые соответствуют слову, выделенному в 8-м предложении текста:

- 1) употреблено в значении «свойственный только данному предмету, явлению»
 2) употреблено в значении «вызывающий удивление, необычный» 3) синоним - странный
 4) синоним - отличительный 5) антоним - специальный

19. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

Вселенная — это нечто большее, чем беспорядочное перемещение молекул. В ней ощущаются разумность, гармония, движение времени и пространства. Возвращаясь домой из космического полёта, преодолев сотни тысяч километров звёздного пути, я почувствовал её продуманность и какое-то необыкновенное величие.

20. Определите, какими частями речи являются выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--|----------------|
| А. Наконец подошёл автобус. | 1) частица |
| Б. Не было слышно даже голосов. | 2) союз |
| В. Вопреки прогнозам зима оказалась тёплой. | 3) предлог |
| Г. Я слышал, будто консультацию отменили. | 4) местоимение |
| | 5) наречие |

Ответ запишите в виде сочетания букв и цифр, соблюдая алфавитную последовательность букв левого столбца. Например: А1Б1В4Г2.

21. Определите, слитно или раздельно пишутся выделенные в предложениях слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Он рванулся (в)высь, как жаворонок.
 Б. Она хотела, что(бы) её сын вырос образованным и воспитанным человеком.
 В. (В)следствие непредвиденной остановки в пути, мы прибыли к месту назначения с большим опозданием.
 Г. (За)чем пойдёшь, то и найдёшь.

1. Выделенное слово пишется слитно, так как является союзом.
2. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание наречия с частицей.
3. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание существительного с предлогом.
4. Выделенное слово пишется слитно, так как является наречием с пространственным или временным значением.
5. Выделенное слово пишется слитно, так как является предлогом.
6. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с частицей.
7. Выделенные слова пишутся раздельно, так как представляют собой сочетание местоимения с предлогом.

22. В приведённых ниже предложениях найдите слово с орфографической ошибкой и запишите его в область ответов в исправленном виде (в той форме, в которой оно употреблено).

На втором этаже в конце длинного коридора располагалась лаборатория. Она занимала большую комнату, беспорядочно и тесно уставленную самыми разнообразными предметами. Здесь сгрудились физические приборы на стойках из алюминия, расширенные деревянные столы и новые шкафы. Большие матовые лампы давали сверху приятный бледно-жёлтый свет.

23. В словосочетаниях найдите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**. Запишите это слово, вставив пропущенную букву.

В железном капкан...; морские грани...; на нижн...м этаже; солёный грибоч...к; меж...гровой перерыв.

24. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.
У Анны Сергеевны¹⁾ _ живущей в очень живописном месте²⁾ _ был чудесный цветник, и³⁾ _ когда гости бывали в её усадьбе, то хозяйка всегда показывала им хрупкие⁴⁾ _ как изящный фарфор⁵⁾ _ рододендроны.

25. Слово, указанное в скобках, запишите в творительном падеже, в единственном числе.

Мы пойдём на концерт симфонической музыки вместе с моим (дядя).

26. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Наш сосед очень любил вечерние прогулки¹⁾ _ и²⁾ _ когда мы в очередной раз собрались в старый город, чёрный пёс Арапка, обычно сопровождавший Павла Ивановича, сегодня идти гулять отказался; мы увидели³⁾ _ пёс до того был разморён дневной жарой, что не мог двигаться и мирно лежал на полу⁴⁾ _ построенной недавно⁵⁾ _ просторной веранды.

27. Укажите номера пропусков, на месте которых нужно поставить запятую. Ответ запишите цифрами **в порядке возрастания**.

Солнце постепенно садилось¹⁾ _ и²⁾ _ когда возвращались домой, мы заметили³⁾ _ лес ещё не успел стихнуть, так как дикие голуби журчали вблизи то тише, то громче, а⁴⁾ _ сидевшая на ветке дуба⁵⁾ _ рябая кукушка звонко и радостно куковала.

28. Определите, непосредственно от каких частей речи образованы слова, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- | | |
|--------------------|------------------------|
| А) исполнительница | 1) от глагола |
| Б) масштабность | 2) от существительного |
| В) просмотреть | 3) от прилагательного |
| Г) лепетание | |

29. Раскройте скобки. Определите, какое слово должно стоять на месте пропуска, и установите соответствие между столбцами таблицы:

- А. Почему твоя (...) работа по психологии содержит всего лишь одну главу?
 Б. В сфере международных отношений (...) служба играет огромную роль.
 В. Моя тётя, по мнению коллег, очень внимательная, ответственная и (...) сотрудница.
 Г. Известно, что (...) почта, перемещаемая через таможенную границу, не подлежит вскрытию.

- 1) дипломатичная
 2) дипломатическая
 3) дипломная

30. Найдите в 7-м предложении слово, в котором происходит оглушение согласного звука. Запишите это слово в область ответов в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

31. Найдите в 9-м предложении качественное прилагательное и запишите его в той форме, в которой оно употреблено в тексте.

32. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью примыкание и выпишите из него зависимое слово в область ответов.

33. Определите, каким членом предложения является слово, выделенное в 1-м предложении текста. Ответ запишите в область ответов в именительном падеже.

Текст к заданиям А17, А18 и В1—В9

(1) Любовь японцев к прекрасному коренится в их любви к природе. (2) Нужно хотя бы раз увидеть острова Японии, чтобы понять, почему населяющий их народ обожествляет родную природу.

(3) Япония — это страна зелёных гор и морских заливов, сумрачных вулканических озёр и зеркальных мозаик рисовых полей.

(4) Ландшафты Японии **составле(н/ни)ы** из мягких тонов, приглушённых влажностью воздуха. (5) Эту сдержанную гамму временно нарушают лишь какие-нибудь сезонные краски. (6) Например, весеннее цветение азалий или пламенеющие к осени листья клёнов.

(7) Муссонные ветры и тёплое морское течение сделали Японию страной удивительного климата, где весна, лето, осень и зима сменяют друг друга на редкость пунктуально. (8) Японцы находят радость в том, **чтобы** подчинять природному календарю ритм своей жизни. (9) Они стараются есть определённую пищу, носить определённую одежду, придавать должный облик своему жилищу. (10) Они любят приурочивать семейные торжества к важным природным явлениям: цветению сакуры или осеннему полнолуннию.

(11) Предметом восхищения может быть всё, что **служ..т** окном в бесконечное разнообразие мира: травинка, на которой обосновался кузнечик, или причудливо изогнутый корень. (12) Издавна для японцев характерно стремление жить в согласии с природой.

34. Найдите в предложениях 1–2 слово, употреблённое в значении «*участок суши, со всех сторон окружённый водой*». Запишите это слово в той форме, в которой оно использовано в тексте.

35. В слове, выделенном в 11-м предложении текста, пропущена буква. Запишите это слово, вставив пропущенную букву (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

36. Определите, сколько *Н* пишется в слове, выделенном в 4-м предложении текста. Раскройте скобки и запишите это слово **правильно** (в той форме, в которой оно употреблено в тексте).

37. Найдите в 12-м предложении текста слово, строение которого соответствует схеме: приставка + корень + суффикс. Запишите это слово.

38. Найдите в 10-м предложении текста качественное прилагательное и определите его начальную форму. Запишите её (начальную форму).

39. Укажите характеристики, соответствующие слову, выделенному в 8-м предложении текста. Ответ запишите цифрами (порядок записи цифр не имеет значения). Например, 1245.

- 1) подчинительный союз;
 2) наречие;
 3) выполняет функцию обстоятельства;
 4) не является членом предложения;
 5) выступает в качестве средства связи в сложноподчинённом предложении с придаточной цели.

40. Найдите в 5-м предложении текста словосочетание со связью **управление** и выпишите из него зависимое слово в той форме, в которой оно употреблено в тексте.